



**3. OPERA CORRELATA A:**

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> edificio              | <input type="checkbox"/> lotto di terreno  |
| <input type="checkbox"/> strade, corsi d'acqua | <input type="checkbox"/> territorio aperto <input type="checkbox"/> area di pertinenza o intorno dell'edificio |

**4. CARATTERE DELL'INTERVENTO:**

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> temporaneo o stagionale | <input type="checkbox"/> permanente    |
| <input type="checkbox"/> a) fisso                | <input type="checkbox"/> b) rimovibile |

**5.a DESTINAZIONE D'USO**

del manufatto esistente o dell'area interessata all'intervento (se edificio o area di pertinenza):

- |                                       |  |  |
|---------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> Residenziale | <input type="checkbox"/> Ricettiva/Turistica     | <input type="checkbox"/> Industriale/Artigianale |
| <input type="checkbox"/> Agricolo     | <input type="checkbox"/> Commerciale/Direzionale | <input type="checkbox"/> Altro.....              |

**5.b USO ATTUALE DEL SUOLO (se lotto di terreno):**

- |   |  |                                      |                                  |
|---|--|--------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Centro storico | <input type="checkbox"/> Urbano        | <input type="checkbox"/> Agricolo    | <input type="checkbox"/> Boscato |
| <input type="checkbox"/> Naturale       | <input type="checkbox"/> Non coltivato | <input type="checkbox"/> Altro ..... |                                  |

**6. CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA:**

- |   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Centro storico | <input type="checkbox"/> Area urbana         | <input type="checkbox"/> Area periurbana       | <input type="checkbox"/> Territorio agricolo |
| <input type="checkbox"/> Area naturale  | <input type="checkbox"/> Insediamento sparso | <input type="checkbox"/> Insediamento agricolo |  |

**7. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO:**

- |   |   |   |                                  |
|---|---|---|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Costa (alta/bassa) | <input type="checkbox"/> Ambito lacustre/vallivo          | <input type="checkbox"/> Versante (collinare/montane) | <input type="checkbox"/> Pianura |
| <input type="checkbox"/> Terrazzamento)     | <input type="checkbox"/> Piana valliva (montana/collinare | <input type="checkbox"/> Altopiano/Promontorio        | <input type="checkbox"/> Crinale |

**8. UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO** sul quale sia riportato:

a) se ricadente in area urbana: estratto stradale con indicazione precisa dell'edificio, via, piazza, n. civico e dei punti di ripresa fotografica (da 2 a 4);



b) se ricadente in territorio extraurbano o rurale: estratto CTR/IGM/ORTOFOTO nei quali l'edificio/area di intervento devono essere evidenziati attraverso apposito segno grafico o coloritura, nonché dovranno essere evidenziati i punti di ripresa fotografica (da 2 a 4);



c) estratto tavola PRG o PDF e relative norme che evidenzino l'edificio o sua parte; area di pertinenza/lotto di terreno, l'intorno su cui si intende intervenire;



d) estratto degli strumenti di pianificazione paesistica quali P.P, P.T.C.P, P.U.R.T, che evidenzino il contesto paesaggistico e l'area dell'intervento;



**9. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** (da 2 a 4 fotogrammi).

Le riprese fotografiche devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito.

Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e dall'individuazione del contesto paesaggistico e dell'area di intervento;

--	--	--	--

**10.a. ESTREMI DEL PROVVEDIMENTO MINISTERIALE O REGIONALE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL VINCOLO PER IMMOBILI O AREE DICHIARATE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (art. 136 - 141 - 157 Dlgs 42/04):**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cose immobili              | <input type="checkbox"/> Ville, Giardini, Parchi |
| <input type="checkbox"/> Complessi di cose immobili | <input type="checkbox"/> Bellezze panoramiche    |

Estremi del provvedimento di tutela e motivazioni in esso indicate:

.....  
.....  
.....  
.....

**10.b. PRESENZA DI AREE TUTELE PER LEGGE (art. 142 del Dlgs 42/04):** territori costieri; territori contermini ai laghi; fiumi, torrenti, corsi d'acqua; montagne sup. 1200/1600 m.; ghiacciai e circhi glaciali; parchi e riserve; territori coperti da foreste e boschi; università agrarie e usi civici; zone umide; vulcani; zone di interesse archeologico:

.....  
.....  
.....  
.....

**11. NOTE DESCRITTIVE DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA TUTELATA**  
Elementi o valenze paesaggistiche che interessano l'area di intervento, il contesto paesaggistico <sup>3</sup>:

.....  
.....  
.....  
.....

**12. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA:**  
(dimensioni, materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.) con allegata documentazione di progetto <sup>4</sup>:

.....  
.....  
.....  
.....

**13. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA <sup>5</sup>:**

.....  
.....  
.....  
.....

**14. MITIGAZIONE DELL'IMPATTO DELL'INTERVENTO <sup>6</sup>**

.....  
.....  
.....  
.....

..... il .....

**Firma del Richiedente dell'intervento** .....

Documento di riconoscimento ..... n. ....

Rilasciato da ..... il .....  
*(fotocopia allegata)*

..... il .....

**Firma del Progettista** .....

Documento di riconoscimento ..... n. ....

Rilasciato da ..... il .....  
*(fotocopia allegata)*



**PARTE RISERVATA ALL'AMMINISTRAZIONE COMPETENTE:**

MOTIVAZIONE DEL RILASCIO DELL'AUTORIZZAZIONE E PER EVENTUALI PRESCRIZIONI

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Firma del Responsabile

.....

EVENTUALE DINIEGO O PRESCRIZIONI DELLA SOPRINTENDENZA

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Firma del Soprintendente o del Delegato

.....

### Note per la compilazione

<sup>1</sup> La compilazione della scheda è a carico del soggetto che richiede l'autorizzazione paesaggistica. La semplificazione della procedura di verifica attraverso la compilazione della scheda, così come la sua efficacia ai fini della valutazione dell'impatto paesaggistico delle opere di cui trattasi in ambiti tutelati, dovrebbe essere connessa al recepimento, nel Regolamento edilizio, dell'elenco e delle modalità di realizzazione di tali opere, selezionate sulla base delle effettive caratteristiche locali e dei condizionamenti imposti dai caratteri del vincolo. A tal fine, le Amministrazioni competenti propongono e concordano, in via preventiva, con la Direzione Regionale e le Soprintendenze di settore l'elenco delle opere che possono essere riferite a tale categoria. Solo a questa condizione l'utilizzo della scheda garantisce la valutazione dell'impatto reale dell'opera sul paesaggio e del mantenimento dei livelli di qualità dei luoghi interessati.

<sup>2</sup> L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle disposizioni del Regolamento edilizio cui l'intervento inerisce

<sup>3</sup> Una volta barrata la categoria di tutela in cui ricade la proposta di intervento, devono essere descritti, in modo sintetico, i caratteri che effettivamente connotano l'area di intervento ed il contesto paesaggistico, in cui si colloca l'opera da realizzare, al fine di favorire l'esatta informazione in relazione alla sua ubicazione rispetto agli aspetti o elementi di rilievo paesaggistico.

<sup>4</sup> E' consigliabile allegare pieghevoli o documentazione del prodotto industriale prefabbricato che si intende installare o utilizzare.

<sup>5</sup> Lo scopo di tale punto è quello di fornire, con buona approssimazione, l'informazione sulle eventuali effetti conseguenti alla realizzazione dell'opera ed in particolare degli elementi o degli aspetti tutelati. Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Al fine di orientare la compilazione di tale sezione si elencano qui di seguito alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata:

- Cromatismi dell'edificio
- Rapporto vuoto/pieni
- Sagoma
- Volume
- Aspetto architettonico
- Copertura
- Pubblici accessi
- Impermeabilizzazione del terreno
- Movimenti di terreno/sbancamenti
- Realizzazione di infrastrutture accessorie
- Aumento superficie coperta
- Alterazione dello skyline /profilo dell'edificio o profilo dei crinali)
- Alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale)
- Interventi su elementi arborei o vegetazione

<sup>6</sup> Qualificazione o identificazione degli elementi progettuali finalizzati a ridurre o migliorare l'impatto del bene tutelato sui caratteri del contesto paesaggistico e dell'area di intervento.