



Giulia Cane

## Cinema Italia

Il cinema a Sagrado:  
documenti, memorie, emozioni

Coordinamento Editoriale  
Gianpaolo Cuscunà

In collaborazione e con i contributi di:  
Regione Autonoma Friuli-Venezia  
Giulia/Cineteca regionale  
Provincia di Gorizia  
Comunità Montana del Carso – Kraška  
Gorska Skupnost  
La Cineteca del Friuli, Gemona  
Comune di Sagrado

Consorzio Culturale del Monfalconese, 2001

Si tratta della tesi di laurea di Giulia Cane, che con grande attenzione e ricchezza di dettagli ripercorre la storia e l'evoluzione del cinema a Sagrado. Il libro è ricco di testimonianze e illustrazioni e contiene inoltre la cronologia delle proiezioni del cinema Italia dal 1920 al 1945; eccellente strumento per osservare come l'arte cinematografica s'interseca alla storia in un periodo così ricco di avvenimenti.